

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA
TEME DE CONCURS
PENTRU POSTURILE DIDACTICE VACANTE SCOASE LA CONCURS

FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Departamentul Pictură

Programul de studiu/specializarea Arte plastice (pictură)

Poziția 13, lector, disciplinele: Studiul compoziției pentru pictură; Explorări creative în pictura murală

Tema:

Corpul ca obiect de artă în arta contemporană. Corpul care adoptă o anumită poză și care se expune, se prezintă ca operă de artă. Modurile de expunere neașteptate, motivate de dorința/voința autorului de a face din acestea un act estetic. Se va prezenta sintetic și analitic atitudinea unui eșantion de artiști a căror practică se consideră relevantă pentru această temă vis-à-vis de natura perisabilă, vulnerabilă și tranzitorie a corpului.

Departamentul Grafică

Programul de studiu/specializarea Arte plastice (grafică)

Poziția 14, asistent, disciplinele: Bazele desenului pentru grafică; Investigații alternative în tehnici de multiplicare; Investigații alternative în desen

Tema:

Aspecte teoretice ale evoluției artei/desenului în ultimele șapte decenii de la modernism până astăzi.

Departamentul Foto-video

Programul de studiu/specializarea Arte plastice (Fotografie-videoprocessarea computerizată a imaginii)

Poziția 9, lector, disciplinele: Mixed media-DO; Bazele fotografiei; Explorări creative în video și animație; Explorări creative în fotografie; Instalații-DO

Tema:

Re- inserția secvențelor de fotografie istorică în artele vizuale contemporane

Departamentul Conservare și Restaurare

Programul de studiu/specializarea Conservare și restaurare

Poziția 5, lector, disciplinele: Bazele desenului pentru conservare-restaurare; Studiul culorii pentru conservare-restaurare; Practică; Culoare și cromatologie pentru conservare-restaurare; Tehnologii și tehnici de transpunere; Materiale, procese și tehnici aplicative conservare-restaurare; Reprezentări bidimensionale pentru conservare-restaurare

Tema:

Tehnicile tradiționale de integrare cromatică ale operelor de artă în raport cu principiile internaționale de conservare și restaurare.

FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

Departamentul Arte textile –design textil

Programul de studiu/specializarea Arte textile –design textil

Poziția 4, lector, disciplinele: Transpunere asistată de calculator pentru DT; Compoziție pentru design textil de interior; Proiectare pentru design textil-asistată de calculator; MPTA pentru design textil; Metodologia proiectării pentru design textil; Tehnici aplicative pentru arte textile-tapiserie; Tehnici aplicative pentru design textil

Tema:

Prelucrarea digitala a proiectelor în vederea transpunerii în material textil

Departamentul Design

Programul de studiu/specializarea Design

Poziția 7, lector, disciplinele: Bazele infografiei; Modelare 3D pe computer; Istoria designului; Explorări creative în design; Comunicări vizuale; Design de produs-DO; Design,

Tema:

Construcția literei, desen vectorial și imagine.

Cluj-Napoca

17.03.2017